

Un bien joli cadeau



Spectacle musical interactif



Un spectacle clown tout public

"**Un bien joli cadeau** est un spectacle clownsque interactif conçu pour ravir tous les publics, des plus jeunes aux plus âgés. Ce spectacle, idéal pour les EHPAD, CCAS et autres structures proposant des spectacles tout public, combine humour, tendresse et participation du public, pour un moment inoubliable de rire et de partage.

Les clowns, avec leur charme et leur maladresse attachante, invitent les spectateurs à entrer dans leur monde poétique et ludique, offrant un véritable cadeau de joie et de convivialité. N'attendez plus pour offrir à votre communauté cet instant de bonheur et de détente !

Ce spectacle a été écrit par **Sibyle Dupourqué** 2024. Galvanisée par la création et les retours positifs de son premier spectacle clown **Plume**, l'envie était bien réelle. Et c'est suite à une demande du CCAS de Plouzané que **Sibyle** s'est lancée dans la création de ce spectacle de Noël interactif tout public.



La poésie & la tendresse du clown



Dans un monde souvent empreint de sérieux et de routine, le clown émerge tel un éclat de tendresse et de poésie. Avec son visage emblématique, orné de couleurs vives et de sourires éclatants, il incarne les joies et les peines de l'humanité.

Chaque sourire qu'il offre est une promesse de bonheur, et chaque geste maladroit devient une danse légère, célébrant la beauté de l'existence.

Le clown sait jouer avec les émotions, jonglant habilement entre rires et larmes. Il transforme chaque éclat de joie en un moment de magie pure, créant une atmosphère où l'insouciance règne. Dans son regard pétillant, on décèle une sagesse profonde, comme s'il avait compris que la vie est une bulle fragile à chérir. Sa tendresse se manifeste à travers ses interactions, touchant les cœurs des enfants émerveillés comme ceux des adultes perdus dans leurs pensées.

Il est le poète des rues, usant de gestes simples pour évoquer des sentiments profonds. Les éclats de rire qu'il suscite résonnent comme des vers délicats, tandis que sa présence réchauffe les âmes.

Dans ce monde où la légèreté semble parfois absente, le clown rappelle que la tendresse et la poésie peuvent se cacher dans les plus petites choses, invitant chacun à voir la beauté des instants partagés.

L'histoire

Bidulette, une clowne espiègle pleine d'humour, se réveille un matin et découvre un cadeau au beau milieu de son salon.

Quelle surprise pour celle qui rêve depuis toujours de devenir chanteuse, quand elle découvre qu'il s'agit d'un instrument de musique. Attention ce n'est pas n'importe lequel : il s'agit d'un orgue de barbarie ! Son cœur est en joie qu'elle ne manquera pas de partager avec vous !







Chanteuse, autrice, compositrice & comédienne

Artiste autodidacte à la voix ronde et généreuse, elle chante depuis une trentaine d'années. Au début avec son père (guitariste) puis dans différentes formations musicales.

En 2012, elle sort un album auto-produit (« **C'est la violence** ») avec **Christophe Aubeis** (guitariste) et a travaillé pendant 6 ans avec **Thomas Lefort** (pianiste).

Depuis 2018, Sibyle s'accompagne d'un nouveau comparse de jeu : un orgue de barbarie électronique.

Elle écrit et compose pour **La Ptite Pascale** (groupe de chansons françaises poétique et engagé, né en octobre 2020, dont elle est la fondatrice) leur 1er album « **Juste nous** » qui sort en juillet 2022. Elle sera accompagnée par **Ludovic Quignon** (accordéon & percussions), **Mathieu Orain** (guitare) et **Scott Tison** (contrebasse). Puis en 2024, Sibyle travaillera pendant quelques mois avec un nouveau guitariste, Jocelyn. Aujourd'hui elle peaufine de nouveaux arrangements, pour une version solo acoustique piano-voix.

Également comédienne, elle travaille depuis 2011 avec différentes associations et entreprises pour des animations culturelles et ludiques, des grands jeux grandeur nature, du théâtre d'improvisation en lien avec le cinéma et des spectacles qu'elle écrit et met en scène.

Et en mai 2024, elle rencontre Audrey Garnier qui l'accompagnera dans la création d'un spectacle et fera naître la clowne **Plume**.

Forte de retours positifs, elle se lancera alors dans l'écriture d'un nouveau spectacle et c'est le début des aventures de **Bidulette**.