



LIBELLULE & TINCELLE



"Libellule & Tincelle", une animation de Noël drôle et poétique où 2 lutines de la forêt se font passer pour des lutins du Père Noël grâce aux bonnets qu'elles ont volés !

De tour de magie en farandole, en passant par les farces, les chants de Noël accompagnés de l'orgue de barbarie, entre autres, grands et petits seront conquis ! Libellule & Tincelle, un incontournable duo de lutines espiègles et joyeuses, qui amènent avec humour tout l'esprit de Noël.





LA POÉSIE DE L'ORGUE DE BARBARIE

Incontournable de la saison de Noël, l'orgue de barbarie sera le fidèle compagnon de ce fabuleux duo de lutines déjantées, qui interprètera avec joie et ferveur quelques classiques des chansons de Noël.

Laissez vous emporter par la magie de l'orgue et les voix chaleureuses de **Libellule** au timbre et à la gouaille des chanteuses de rue d'antan.



HUMOUR & POÉSIE GARANTIS !

Qui dit lutines, dit forcément blagues ! Ces deux-là ont plus d'un tour dans leur sac !
Assurément, elles feront rire petits et grands.

Ce qu'elles vous proposent :

- un charriot aux couleurs de Noël,
- des bâtonnets étincelants,
- des sessions de danse endiablées,
- des chorégraphies hilarantes,
- des chansons de Noël,
- des tours de magie,
- des bubulles en pagaille,
- et... Dites donc, vous ne croyez pas tout de même pas qu'on va tout vous dire, non ?





LIBELLULE



Une lutine des bois de plus de 300 ans vivant dans la forêt de Paimpont, qui est la tête pensante de cet improbable duo !

Elle affectionne beaucoup la mousse des bois, le chant du coucou et son plat favori est la poêlée de girolles rissolées sur une ardoise badigeonnée de saucisson !

Elle déteste les trolls, l'odeur de punaise écrasée et le ragoût de hérisson (surtout celui préparé par Tincelle).





TINCELLE

Tout comme Libellule c'est une lutine sylvestre dont personne ne peut dire l'âge avec précision. Ce qui est certain c'est qu'elle vit avec sa comparse de toujours à Paimpont, dans une maison creusée sous la terre.

Elle déteste être réveillée pendant sa sieste (il faut dire qu'elle dort beaucoup...), elle aime particulièrement suivre les traces de fourmis et se régale à préparer des ragoûts de toutes sortes au grand désespoir de Libellule...







Sibyle : chanteuse, comédienne, autrice, compositrice et joyeuse fabricanteuse d'histoires

Je m'appelle **Sibyle Dupourqué** et je fabrique des histoires comme d'autres préparent une soupe : avec beaucoup d'instinct, quelques idées glanées ici et là, une pincée de magie et, de temps en temps, un couvercle qui saute.

Je chante depuis une trentaine d'années. Tout a commencé avec mon père, guitariste, puis la musique a pris ses aises et ne m'a plus vraiment quittée. J'ai chanté dans différentes formations, écrit, composé, enregistré un album, travaillé avec des musiciens formidables et fini par comprendre une chose essentielle : les chansons ont une fâcheuse tendance à vouloir raconter des histoires. Alors forcément, le théâtre n'était jamais bien loin.

Depuis 2011, je joue, j'improvise, j'invente des personnages, des spectacles, des animations culturelles et de grands jeux dans lesquels les spectateurs ont parfois la curieuse impression d'être tombés à l'intérieur d'une histoire.

En 2018, un nouveau complice est entré dans ma vie : un orgue de barbarie électronique. Depuis, il me suit dans mes aventures musicales, avec son petit air de machine sortie d'un autre temps et sa capacité assez remarquable à transformer n'importe quel endroit en coin de rue imaginaire.

En 2020, j'ai également fondé La Ptite Pascale, un groupe de chanson française pour lequel j'écris et compose. Notre album Juste nous est sorti en 2022, après quelques centaines de notes, beaucoup de mots, quelques cafés et probablement un nombre parfaitement déraisonnable de discussions musicales.

Aujourd'hui, je continue de mélanger tout cela sans vraiment chercher à savoir dans quelle case le ranger : la musique, le théâtre, l'écriture, le jeu, les personnages, les objets, les costumes et les mondes que l'on invente juste assez fort pour qu'ils finissent par exister. Libellule & Tincelle est née quelque part au milieu de tout ça. Et finalement, c'est sans doute ce que j'aime le plus dans ce métier : fabriquer un petit bout de monde, ouvrir la porte et inviter les gens à entrer.

Marie : Comédienne et de jeux d'enquête

Enfant je voulais être une princesse guerrière, mettre des costumes et m'inventer des histoires. Pour ça, j'ai commencé par le théâtre et très vite le spectacle de rue et l'évènementiel ont été mes terrains de jeux : échassière et escrimeuse en fêtes médiévales et historiques, diseuse de bonne aventure... J'adore toujours mettre des costumes et aujourd'hui créer et interpréter des histoires.

J'ai aussi vu l'envers du décor, en travaillant en collectivité pendant plusieurs années, à l'organisation et la programmation de spectacles.



Aujourd'hui encore, je continue d'organiser des événements liés à l'escrime (Festival Ouescrime - Rennes) ou au spectacle (« Il était une fois » - Chateaugiron). Feuille de route, budgets et logistique sont mes amis pour la vie !

Depuis 3 ans, avec Gnome Prod, l'univers des jeux enquêtes et des murders party, m'ont permis de m'épanouir comme comédienne et de redécouvrir l'écriture pour des enquêtes.

C'est enfin là que j'ai rencontré Sibyle, qui m'a fait rentrer dans son univers poétique, avec les lutines, pour une animation pleine de douceur farfelue.

RENSEIGNEMENTS & BOOKING :

06 09 94 62 67

contact@kyvala.fr

