

Plume

Spectacle Interactif



Plume est un spectacle tendre et interactif, spécialement conçu pour les jeunes enfants jusqu'à 5-6 ans (crèches, MAM, écoles maternelles), tissant harmonieusement musique, humour et poésie. Une histoire simple mais captivante, ponctuées de moments d'interaction qui permettent aux enfants de s'exprimer et de s'impliquer.



Ce spectacle a été co-écrit par **Pascale Gouazé** et **Audrey Garnier** au cours de l'année 2024. Ce fut un voyage riche en interrogations et en expérimentations, effectuées lors de diverses résidences de créations au sein de deux crèches du Finistère : "La Farandole" à Landerneau et "Le Petit Prince" à Ploudaniel. .

À chaque étape, les précieuses observations du personnel des 2 établissements ont guidé leur cheminement.

Pascale a également pris en compte les précieux conseils d'une assistante maternelle de Plonevez du Faou.

Un spectacle pour les tout petits...

Le monde des tout petits est rempli de magie et de découvertes. C'est pourquoi un spectacle conçu spécialement pour eux, doit être une véritable aventure sensorielle. Imaginez un univers coloré où le personnage de Plume prend vie grâce à un maquillage délicat et scintillant, des costumes éclatants et un décor poétique.

Dès l'entrée dans la salle, les enfants sont accueillis par cette clowne espiègle qui fait bulles assise sur son tabouret. Puis des mélodies douces et entraînantes plongent les petits dans une atmosphère chaleureuse. Les lumières scintillent comme des étoiles, et les petits spectateurs, confortablement installés sur des tapis, sont invités à participer, à chanter et à danser avec l'artiste.

Au travers d'effets sonores, les émotions sont amplifiées, rendant chaque scène encore plus immersive. Les sourires se dessinent, les rires fusent et les yeux s'illuminent d'émerveillement. Ce spectacle n'est pas seulement un divertissement, c'est une expérience qui stimule l'imagination et développe la curiosité des tout petits.

À la fin, les enfants sont invités à rencontrer **Plume**, à discuter avec elle et à prendre des photos. Ce moment de partage crée des souvenirs précieux et leur permet de prolonger l'enchantement bien après que les lumières se soient éteintes. Plume c'est bien plus qu'un simple divertissement, c'est une célébration de l'enfance, de la créativité et de la joie d'apprendre en s'amusant.

Un spectacle Inclusif pour Adultes Handicapés

Dans un monde où l'art et l'inclusivité se rencontrent, ce spectacle singulier captive les cœurs et les esprits. "**Plume**" est une expérience adaptée aux adultes handicapés mentaux, offrant un espace sûr et accueillant où chacun peut s'épanouir.

Ce spectacle, utilise une combinaison de musique, de danse et de théâtre pour raconter une histoire touchante. Les performances sont adaptées pour garantir que chaque individu puisse se connecter avec les émotions et les messages véhiculés, indépendamment de ses capacités. L'artiste crée une atmosphère chaleureuse où le public est invité à interagir.

L'approche sensorielle du spectacle, les guirlandes lumineuses douces, les musiques apaisants et les mouvements fluides sont soigneusement orchestrés pour stimuler les sens sans jamais submerger le public. Chaque scène est conçue pour favoriser l'empathie et la compréhension, permettant aux spectateurs de ressentir une large gamme d'émotions.

Plume n'est pas seulement un spectacle, c'est un véritable voyage émotionnel.

La poésie & la tendresse du clown

Dans un monde souvent empreint de sérieux et de routine, le clown émerge tel un éclat de tendresse et de poésie. Avec son visage emblématique, orné de couleurs vives et de sourires éclatants, il incarne les joies et les peines de l'humanité. Chaque sourire qu'il offre est une promesse de bonheur, et chaque geste maladroit devient une danse légère, célébrant la beauté de l'existence.

Le clown sait jouer avec les émotions, jonglant habilement entre rires et larmes. Il transforme chaque éclat de joie en un moment de magie pure, créant une atmosphère où l'insouciance règne. Dans son regard pétillant, on décèle une sagesse profonde, comme s'il avait compris que la vie est une bulle fragile à chérir. Sa tendresse se manifeste à travers ses interactions, touchant les cœurs des enfants émerveillés comme ceux des adultes perdus dans leurs pensées.

Il est le poète des rues, usant de gestes simples pour évoquer des sentiments profonds. Les éclats de rire qu'il suscite résonnent comme des vers délicats, tandis que sa présence réchauffe les âmes. Dans ce monde où la légèreté semble parfois absente, le clown rappelle que la tendresse et la poésie peuvent se cacher dans les plus petites choses, invitant chacun à voir la beauté des instants partagés.



L'HISTOIRE

Avec "**Plume**", plongez dans l'univers joyeux et loufoque d'une clowne espiègle, qui lors d'une partie de pêche pour le moins insolite, fait la rencontre inattendue de Mouchette, un adorable bébé autruche au caractère pétillant. Ensemble, elles vont vivre des moments de rires, de surprises et de tendresse.

À travers des instants d'humour et de poésie, "**Plume**" nous rappelle l'importance de l'amitié et de la magie des rencontres imprévues. Préparez-vous à être émerveillés par cette duo attachant et à vivre une expérience des plus touchantes !





Plume

Une clowne espiègle qui a toujours des idées complètement farfelues !

Toujours souriante et de bonne humeur, elle fait aussi parfois preuve d'impatience et de mécontentement comme tous les enfants.

Mais ce qu'elle aime par-dessus tout c'est rire, chanter et danser.





Pascale Gouazé

PASCALE : CHANTEUSE, AUTRICE, COMPOSITRICE & COMÉDIENNE

Artiste autodidacte à la voix ronde et généreuse, elle chante depuis une trentaine d'années. Au début avec son père (guitariste) puis dans différentes formations musicales.

En 2012, elle sort un album auto-produit (« **C'est la violence** ») avec **Christophe Auboïs** (guitariste) et a travaillé pendant 6 ans avec **Thomas Lefort** (pianiste).

Depuis 2018, elle s'accompagne d'un nouveau comparse de jeu : un orgue de barbarie électronique.

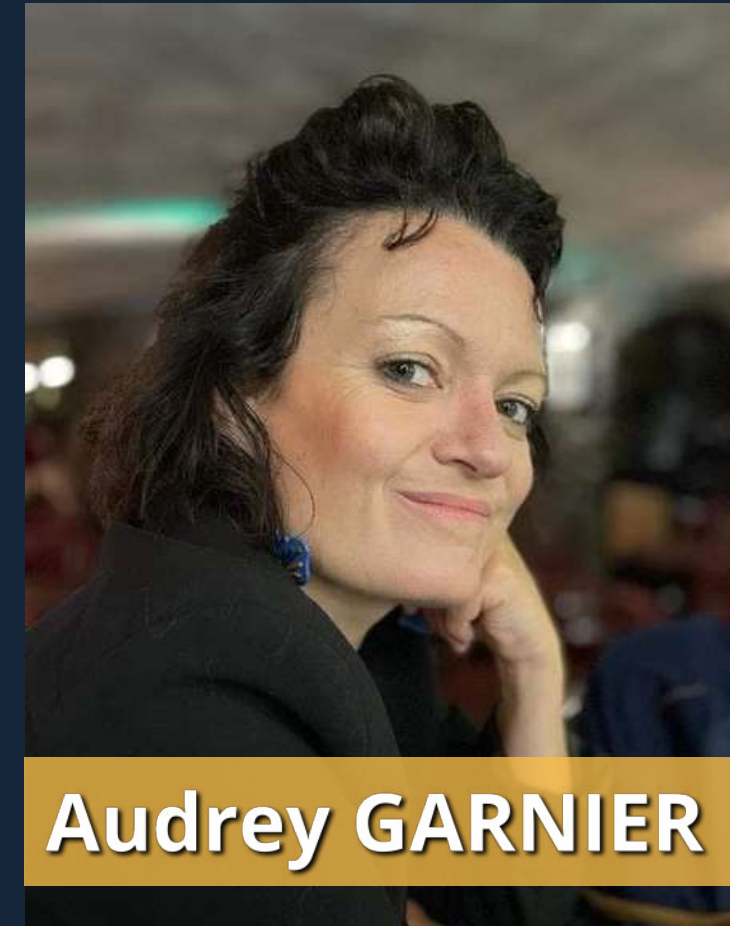
Pascale écrit et compose pour **La Ptite Pascale** (groupe de chansons françaises poétique et engagé, né en octobre 2020, dont elle est la fondatrice) leur 1er album « **Juste nous** » qui sort en juillet 2022. Dans cette formation musicale, elle est autrice, compositrice, interprète, accompagnée par **Ludovic Quignon** (accordéon & percussions), **Mathieu Orain** (guitare) et **Scott Tison** (contrebasse). Puis elle rencontre Jocelyn en octobre 2024 avec qui elle reforme La Ptite Pascale en duo.

Également comédienne, elle travaille depuis 2011 avec différentes associations et entreprises pour des animations culturelles et ludiques, des grands jeux grandeur nature, du théâtre d'improvisation en lien avec le cinéma et des spectacles qu'elle a écrits et mis en scène.

Et en mai 2024, elle rencontre Audrey Garnier qui l'accompagnera dans la création de son dernier spectacle et fera émerger sa clowne **Plume**.

AUDREY : COMÉDIENNE & METTEUSE EN SCÈNE

Personnage au franc parler, attachant et généreux, Audrey est aussi poète et musicienne. Travaillant plus de 20 ans dans le domaine **social, médical et culturel**, elle s'enrichit de nombreuses rencontres authentiques auprès d'un public varié de personnes en souffrance isolées riches d'émotions à exprimer. Et c'est au fil de ses expériences que sa philosophie de travail s'est affirmée dans un rapport respectueux à l'autre. Pour elle, chaque individu est unique et existe par autre chose que sa souffrance, ses difficultés ou son handicap. C'est cette richesse en chacun de nous qu'Audrey s'emploie à faire émerger.



Audrey GARNIER

Pour donner la parole à ceux qui ne l'ont pas, elle part à la recherche d'approches relationnelles permettant de révéler l'autre. C'est en 2010 qu'elle rencontre son **clown : COQUETTE**. Depuis 10 ans, elle n'a de cesse de se former à l'**art clownesque** et expérimente cette approche auprès de personnes et de structures variées.

En mars 2020, le confinement l'éloigne du public et comme pour beaucoup cette rupture est violente. Mais un jour elle a un flash : acquérir un orgue de barbarie pour ne pas rompre avec la vie ! C'est le début d'une belle aventure avec **Coquette** et son orgue de vie.

En 2024, elle rencontre Pascale qu'elle **accompagne dans la formation clown**. Elles co-écrivent un spectacle à destination des 3 mois – 3 ans dont elle assure la **mise en scène**. Partageant les mêmes valeurs humaines et professionnelles, Pascale lui propose d'intégrer le **duo des lutines** farfelues “ **Libellule & Tincelle** ”.

Ils lui ont fait confiance

Crèche "La Farandole" – Landerneau (29)

Crèche "Le petit prince" – Ploudaniel (29)

Crèche "La cabane aux bruyères" – Plouedern (29)

MAM "Les Petites Canailles" – Landerneau (29)

Accueil de loisirs "Kastell canailles" – Saint-Pol de Léon (29)

Assistante maternelle – Plonevez du Faou (29)

MAS Foyer Stergann – Don Bosco – La Roche-Maurice (29)



CONTACT



Pascale GOUAZÉ

06 09 94 62 67

contact@kyvala.fr